

Conozco yo, Diego Díaz, criado de Cristóbal de Haro, factor de sus Majestades, que recibí de vos los señores Oficiales de sus Majestades, de la Contratación de las Indias, que residís en esta cibdad de Sevilla, en nombre del dicho Cristóbal de Haro, por virtud desta cédula de Su Majestad desta otra parte contenida, tres libras e media de canela de las cuatro libras que Juan Sebastián del Cano dexó en poder de vuestras mercedes, demás e aliende de la canela e otras muestras de especería que él llevó para Su Majestad, y la otra media libra, que es el ochavo de las dichas cuatro libras, queda en poder de vuestras mercedes, como Su Majestad manda por esta cédula; y más recibí veinte e cuatro libras e media de sándalo, que así bien dexó el dicho capitán, y quedan en poder de vuestras mercedes tres libras e media de sándalo, que es el ochavo de veinte e ocho libras que pesó un palo. E porque es verdad, firmé aquí mi nombre. Fecho a quince de noviembre de mille quinientos e veinte e dos años.—*Diego Díaz*.—(Hay una rúbrica).

LXII.—Relación de lo que tiene la nao «Santiago», que nuestro Señor salve y goarde.

La nao *Santiago* con ocho remos.
 El mástel mayor con su antena.
 El mástel de la gavia con su antena.
 El mástel del trinquete de avante con su antena.
 El mástel de la mesana con su antena.
 El bauprés con la verga de la cebadera.
 El botalón de proa.
 El botalón de la mesana.

ENTENAS DE RESPETO

Dos antenas que mercaron en San Lúcar.
 Hay más dos antenas pequeñas.

VELAS VIEJAS

El papahigo mayor, con tres bonetas.
 La vela de gavia.
 El papahigo del trinquete con dos bonetas.
 La vela de la mesana.
 La vela de la cebadera.

VELAS NUEVAS

El papahigo con tres bonetas.
 La vela de la gavia.
 El papahigo del trinquete con dos bonetas.
 La vela de la mesana.
 La vela de la cebadera.

ÁNCORAS Y GANCHOS QUE TENÍA LA NAO

Dos áncoras, conviene a saber, uno nuevo y otro viejo.
 Hay más un gancho viejo.

ÁNCORAS Y GANCHOS DE RESPETO

Tiene tres áncoras que recibió en Sevilla, las dos nuevas y la otra vieja.
 Hay más dos ganchos para alitar áncoras.
 Hay más dos ganchos de las bolinas.

XARCIA DEL MÁSTEL MAYOR

Primeramente siete obenques por banda, viejos.
 Tiene más, seis coronas, dos nuevos y cuatro viejos.
 Tiene más, seis amantillos, dos nuevos y cuatro viejos.
 Tiene más, seis betas de los dichos aparejos, cinco nuevos y uno viejo.
 Tiene más, cuatro trozas nuevas.
 Tiene más, dos amantillos nuevos.
 Tiene más, dos aferravelas nuevos.
 Tiene más, dos brazas viejos.
 Tiene más, dos bolinas nuevas.
 Tiene más, la ustaga vieja.

Tiene más, la triza nueva.
 Tiene más, el ustay viejo.
 Tiene más, el contraestay viejo.
 Tiene más, escotas y contraescotas viejas.

XARCIA DE LA GAVIA

Cuatro obenques por banda, viejos.
 Tiene más, dos amantillos viejos.
 Tiene más, dos brazas viejas.
 Tiene más, la ustaga vieja.
 Tiene más, la triza nueva.
 Tiene más, dos bolinas nuevas.
 Tiene más, dos escotines nuevos.
 Tiene más, el estay viejo.

XARCIA DEL TRINQUETE DE AVANTE

Cuatro obenques por banda, viejos.
 Tiene más, cuatro coronas, dos nuevas y dos viejas.
 Tiene más, cuatro amantillos viejos
 Tiene más, cuatro betas destos aparejos, tres nuevos y un viejo.
 Tiene más, dos trozas nuevas.
 Tiene más, dos bolinas nuevas.
 Tiene más, dos amantillos nuevos.
 Tiene más, dos aferravelas viejas.
 Tiene más, el estay viejo.
 Tiene más, dos brazos viejos.
 Tiene más, la triza nueva.
 Tiene más, el ustaga viejo.
 Tiene más, las escotas y contra-escotas nuevas.

XARCIA DE LA CEBADERA

Una triza vieja.
 Dos brazos nuevos.
 Dos amantillos nuevos.

XARCIA DE LA MESANA

Tresobenques por banda, nuevos.

La ustaga vieja.

La triza vieja.

La escota vieja.

Las aferravelas viejas.

Una triza vieja.

POLEAZÓN DEL MÁSTEL MAYOR

La polea de la triza, bronzada y ferrada.

Seis motones de las coronas, dos nuevos y cuatro viejos.

Seis poleas de los dichos aparejos, de dos ojos, dos nuevos y tres viejos, y uno de los que vinieron de Vizcaya.

Seis poleas de los dichos, cinco de un ojo y uno de dos ojos, nuevas.

Cuatro poleas de los amantillos, nuevos.

Cuatro poleas de las trozas, nuevas, dos de un ojo y dos de dos ojos.

Dos poleas viejas de los brazos, de un ojo.

Dos poleas de las aferravelas nuevos, de un ojo.

Otras dos poleas de los dichos aferravelas nuevos, de dos ojos.

Dos poleas de un ojo, de las brozas, uno nuevo y otro viejo.

POLEAZÓN DEL TRINQUETE

Cuatro motones viejos de las coronas.

Cuatro poleas de dos ojos de los amantillos, dos nuevos y uno viejo, y otro de los que vinieron de Vizcaya.

Cuatro poleas de un ojo, viejas, de los dichos aparejos.

Una polea de las bolinas, vieja, de dos ojos.

Dos poleas de la triza, viejas, una de un ojo y otra de ojos.

- Cuatro poleas de los amantillos, nuevas, de un ojo.
- Cuatro poleas de las trozas, nuevas, dos de un ojo y dos de dos ojos.
- Cuatro poleas de las brazas, viejas, de un ojo.
- Cuatro poleas de las aferravelas, dos de un ojo y dos de dos ojos, nuevas.
- Dos poleas viejas de las escotas.

POLEAZÓN DE LA MESANA

- Una polea nueva de un ojo, de la escota.
- Dos poleas viejas de la triza, de un ojo.
- Dos poleas viejas de las trozas, de un ojo.

POLEAZÓN DE LA GAVIA

- Cuatro poleas chicas, nuevas, de los amantillos.
- Dos poleas chicas, nuevas, de las brazas.
- Cuatro poleas chicas, de las bolinas, nuevas.
- Dos poleas de la triza, nuevas, una de un ojo y otra de dos ojos.
- Dos poleas de las trozas, viejas.
- Dos poleas de los escotines, viejas.

POLEAZÓN DE LA CEBADERAS

- Dos poleas viejas de la triza, uno de un ojo y el otro de dos ojos.
- Cuatro poleas de los amantillos, nuevas.
- Dos poleas chicas de la cebadera, de los brazos, nuevas.

LOS CABLES QUE TENÍA LA NAO

- Primeramente, tres cables nuevos.
- Y más un calabrete viejo.

CABLES DE RESPETO Y XARCIA DE RESPETO

- Dos cables que recibió en Sevilla: dicen que pesó cada seis quintales y medio el uno, y el otro cinco quintales.

Unas ustagas de veinte y dos brazas y de ochenta hillos.

Una driza para el mástel mayor, de veinte y seis brazas y de sesenta hillos.

Dos piezas de cada cuarenta brazas para los aparejos mayores.

Dos piezas de cada cincuenta brazas, para amantillos y goarnición de vela.

Dos piezas de cada cuarenta brazas, para escotas de gavia y bolinas mayores.

Dos piezas de cada cincuenta brazas, para betas de los aparejos del trinquete.

Una pieza de sesenta brazas y setenta hillos, para obenques.

Otra pieza de treinta hillos y setenta brazas, para sirga.

Medio quintal de trallas, de nueve hillos.

Un quintal de tralla, de seis hillos.

POLEAZÓN DE RESPETO

Cuatro motones de las coronas.

Y otros dos motones viejos.

Seis poleas de dos ojos, nuevas.

Cinco poleas de un ojo, tres nuevas y dos viejas.

Cuatro poleas, dos de dos ojos y dos de un ojo, para trozas, nuevas.

Cuatro poleas para los amantillos, nuevas.

Cuatro poleas de dos ojos, para las bolinas y escotines de gavia.

Diez y ocho poleas chiquitas, nuevas.

Dos docenas de roldanas chiquitas, nuevas.

Diez roldanas grandes para la driza, nuevas.

EL BATEL

El batel con su esquipación.

Dos rezones, uno viejo y otro nuevo.

Dos ganchos, uno nuevo y otro viejo.
Seis morteros para bombas.

*LXIII.—Relación de lo que hay en la nao «Trinidad»,
que Dios salve y goarde, etc.*

LA NAO «TRINIDAD»

Primeramente, el mástel mayor, con su antena.
La gavia del trinquete, con su mástel y antena.
El trinquete, digo, el mástel, con su antena del trin-
quete.

La gavia de proa, con su mástel y antena.
El mástel de la mesana, con su antena.
El bahuprés, con su antena de la cebadera.
El botalón de proa.
El botalón de mesana.

VELAS VIEJAS

Tiene el papahigo mayor, con dos bonetas.
La vela de la gavia.
El papahigo del trinquete, con dos bonetas.
La vela de la cebadera.
La vela de la mesana, con una boneta.

VELAS NUEVAS

El papahigo mayor, con dos bonetas.
El papahigo del trinquete, con una boneta.
La vela de la mesana.
La vela de la cebadera.
La vela de la gavia del trinquete.

XARCIA DEL MÁSTEL MAYOR

Nueve obenques por banda, nuevas.
Cinco coronas, tres a una banda y dos a la otra, las
tres nuevas y las dos viejas.